

行政院勞工委員會職業訓練局補助 大專校院辦理就業學程計畫

原住民族文化創意學程

計畫主持人：洪緯典 助理教授

協同主持人：劉典謨 教授

劉怡君 副教授

計畫緣起與目的

- 文化創意產業興起
英國已率先證明文化創意產業的潛力與重要性
- 原住民族具有獨特的文化
- 計畫目的
 - 結合原住民族文化與文創產業的概念，有助於
 - 提升就業力
 - 保存文化傳承使命
 - 透過促進觀光與經濟發展

學程三大特色

- 成員特色-

本學程專屬文化與創意學院原住民專班學生

- 課程特色-

傳統文化、創新創意、創業分享、實作體驗

- 師資特色-

校內外專業教師、產業界主管，同時安排多次業界參訪與課程分享，讓自己做老師。

學程四大保證

- **保證學分**-學程結束會有約**10學分**的選修學分(可認證為觀光與休產模組選修課程)
- **保證結業證明**-完整修畢學分，將獲得**學程證書**，
多一張證書·就多一分籌碼!
- **保證獎金**-針對出席率與成績優異者，遴選出3名，各可獲得**獎勵金3000元**
- **保證就業輔導**-學期中保證舉辦多場**職場媒合**，提供多方就業機會

課程規劃

上學期：原住民族文化創意產業發展

下學期：原住民族文化創意產業

課程單元	授課師資	授課時數	課程單元	授課師資	授課時數
國際文創產業趨勢	蘇明如	4	創業資源與法規	蔡進士	6
文化創意產業資源	吳合芳	8	創業模式	林永權	8
原住民永續生計	海樹兒·友刺拉菲	4	電子商務	陳仁祥	8
當代原住民發展議題	林志仁	8	藍海創業策略	陳鈞坤	4
部落文化與襲產	明立國	8	微型企業規劃與實務	何培鈞	16
數位文化典藏與傳播	鐘興華	8	品牌文化設計	吳昇鴻	8
創意文化企業參訪	廖敏	8	文化活動策展與管理	鍾文宏	16
創意文化產品研發與設計(1)	柯麗美	16			
創意文化產品研發與設計(2)	高吳惠琴	16			
創意文化產品研發與設計(3)	阿瑪亞·賽斐格	16			

課程規劃

上學期：原住民族文化創意產業發展

下學期：原住民族文化創意產業

課程單元	授課師資	授課時數	課程單元	授課師資	授課時數
工作願景與工作倫理	張玉純	5	職場與職務之認知與溝通協調技能	黃美娟	6
群我倫理與績效表現方法	張玉純	5	工作團隊與團隊協作方法	黃美娟	5
專業精神與自我管理	張玉純	6	工作夥伴關係與衝突化解能力	黃美娟	5
			環境知識的學習與創新	許崧庭	5
			價值概念與成本意識	許崧庭	5
			問題反映與分析解決	許崧庭	6

本學程需完成 80小時 之職場體驗，時間於103年1月14日-1月24日(原住民文化園區及工作坊等)

熱烈歡迎各位的加入!!
Thank you!!